

# **AUSSCHREIBUNG ZUM FOTOWETTBEWERB**

## **Reglement**

**Etappe 1** Alle Kandidaten müssen ihre Arbeit in digitaler Form einreichen (siehe weiter unten).

**Etappe 2** Die Direktoren des Festival nehmen zunächst eine Vorauswahl von etwa 100 Arbeiten aus der Gesamtzahl der Einsendungen vor. Die Fotografen werden danach umgehenst aufgefordert, Fotoabzüge (work prints, keine Ausstellungsqualität) derselben Arbeit einzuschicken, um diese der Endjury vorzulegen.

## **Format der Online-Einreichung**

■ Eine Serie von 10 bis 20 Fotos als digitale Datei: längste Seite 700 pixels, 72dpi, jpg. ALLE BILDER ZUSAMMEN ALS ZIP DATEI EINSENDEN.

**JEDE BILDDATEI WIE FOLGT BEZEICHNEN:** Familienname\_Vorname\_Ausstellungstitel\_Seriennummer des Fotos.jpg Beispiel: Müller\_Franz\_Jardin\_secret\_02.jpg

**BEZEICHNUNG DER ZIP DATEI:** Familienname\_Vorname\_Ausstellungstitel.zip  
Beispiel: Müller\_Franz\_Jardin\_secret.zip

■ Nur ein Thema per Einreichung (mehrere Einreichungen mit je einem Thema sind aber möglich). **Kollektive und Gruppen**, bitte sich an uns wenden.

■ Präsentationstext der Arbeit, Titel, Anzahl und Größe der für die Ausstellung vorgeschlagenen Bilder, IN PDF DATEI FORM:

**BEZEICHNUNG DER DATEI:** Familienname\_Vorname\_Ausstellungstitel.text.pdf  
Beispiel: Müller\_Franz\_Jardin\_secret.text.pdf

■ Lebenslauf in Kurzform + persönliche Angaben: Titel (Frau, Herr), Name, Postadresse, Telefon (Festnetz, Mobiltelefon) und Mailadresse, IN PDF DATEI FORM:

**BEZEICHNUNG DER DATEI:** Familienname\_Vorname\_Ausstellungstitel.bio.pdf  
Beispiel: Müller\_Franz\_Jardin\_secret.bio.pdf

## **Einsendungsgebühren**

■ Einsendungsgebühr von 22 Euros per Einreichung. Die Gebühren werden in keinem Fall zurückerstattet. Zahlung per Banküberweisung\* oder mittels PayPal\*\*, ebenso mittels Scheck von einer französischen Bank auf "Grain d'Image" ausgestellt (siehe **INSKRIPTIONSFORMULAR** weiter unten)

## **Bitte beachten**

■ Nur Einreichungen, die mit allen Regelungen konform sind, werden in Betracht genommen.

■ Sie werden Anfang Dezember vom Resultat per Mail informiert. So Ihre Arbeit in der Vorauswahl ist, ersuchen wir um Einsendung von Fotoabzügen innerhalb von 2 Wochen (maximales Format A4).

## **Wichtiger Hinweis**

Jeder Fotograf einer zur Ausstellung während des Festivals nominierten Arbeit verpflichtet sich, am Eröffnungswochenende anwesend zu sein. Übernachtung im Hotel an diesem Wochenende und der Transport der Ausstellungsbilder werden vom Festival übernommen (der Fotograf trägt die Kosten der Transportkisten, Verpackung, usw.). Diese Bedingungen gelten nicht für die Fotografen deren Arbeit für die Projektion nominiert sind.

**Das Festival übernimmt weder Reisespesen noch die Kosten zur Herstellung der Ausstellungen.**

Der Fotograf muß alle Rechte seiner Werke innehaben. Wir nehmen keine Bewerbungen von Agenturen an.

## **Kontakt**

**+33 (0)6 19 29 17 84 | +33 (0)9 54 48 07 46 |**

**contact@boutographies.com | www.boutographies.com**

Die Organisatoren behalten sich das Recht, nominierten Arbeiten ohne Entgelt zum Zwecke der Promotion des Festivals Les Boutographies zu nutzen. Die Organisatoren übernehmen keinerlei Haftung für etwaigen Verlust oder Schaden der Einsendungen. Im Falle unvorhersehbarer Umstände kann die Veranstaltung ohne Vorankündigung zu jedem Zeitpunkt abgesagt werden, ohne daß Entgelt oder Schadenersatz gefordert werden kann. Die Teilnahme an diesem Wettbewerb beinhaltet die vorbehaltlose Annahme des vorliegenden Reglements.

**Die Boutographies werden von dem Verein "Grain d'Image" organisiert.**

Festival Büro

09 rue Joachim Colbert, 34000 Montpellier, Frankreich.