

# FUNDGRUBE

## Lesergalerie SW 120

Das Thema der nächsten Lesergalerie lautet  
„Der entscheidende Moment“.

Der von Henri Cartier-Bresson geprägte und vielzitierte „entscheidende Moment“ in der Fotografie ist ein weitgefächerter Begriff, der sich auf nahezu alle fotografischen Genres anwenden lässt. Wann haben Sie diesen Moment mit der Kamera erwischt? Beim Fotografieren auf der Straße, beim Porträtieren eines Menschen, in der Natur? Wir sind gespannt auf Ihre „entscheidenden Momente“.

Schicken Sie uns Ihre Motive – maximal drei – entweder auf dem Postweg oder per E-Mail. Aus allen Einsendungen wählt die Redaktion die besten Aufnahmen aus. Zugelassen sind Prints (bis ca. 20 x 30 cm) und digitale Bilddaten. Die Bilddaten sollten im TIFF- oder JPG-Format mit einer Bildbreite von ca. 20 cm bei 300 ppi vorliegen und können auf einer beschrifteten CD/DVD an folgende Adresse verschickt werden:

**Redaktion SCHWARZWEISS, Stichwort:  
Leserfotos „Der entscheidende Moment“,  
Siemensstraße 4, 48565 Steinfurt.**

Nicht fehlen dürfen außerdem ein frankierter Rückumschlag sowie eine Telefonnummer oder eine E-Mail-Adresse zur Kontaktaufnahme. Oder Sie schicken Ihre Bilder per E-Mail an [schwarzweiss@tecklenborg-verlag.de](mailto:schwarzweiss@tecklenborg-verlag.de) (Betreff: Leserfotos „Der entscheidende Moment“).

Die Fotos sollten in der genannten Größe im JPG-Format vorliegen. Die Anhänge sollten insgesamt nicht größer als 15 MB sein. Erläutern Sie bitte jede Fotografie durch eine Bildunterschrift, in der Sie auch auf die Bildgestaltung eingehen.

**Einsendeschluss: 1. September 2017**

In der übernächsten Ausgabe lautet das Thema  
„Moderne Architektur“. Einsendeschluss: **1. November 2017**

## Das gibt es zu gewinnen:



### Volkhard Hofer „Sandmeer“

Wie mit einem feinen Skalpell geformt ziehen sich die Sandkanten im Großen Sandmeer von Ägypten Richtung Horizont. In geradezu technischer Präzision entstehen Kontraste wie bei einer modernen Architektur. Geometrische Flächen und Strukturen durchdringen den Bildausschnitt

und lassen den Betrachter beinahe daran zweifeln, dass es sich hierbei um „Natur“ handelt. Fernab der landläufigen Vorstellungen von Wildheit und chaotischem Durcheinander findet sich in dieser Art der Natur eine fast schon surreale Ordnung in unwiderstehlicher Ästhetik; eine Ästhetik, die den Fotografen zu gestalterischer Perfektion antreibt. Volkhard Hofer zeigt mit seiner subjektiven und reduzierten Sichtweise Bilder dieser einmaligen Wüstengebiete.

108 Seiten, 82 SW-Abbildungen, Gebunden, 30 x 27 cm,  
Tecklenborg Verlag, [www.tecklenborg-verlag.de](http://www.tecklenborg-verlag.de)

SCHWARZWEISS  
DAS MAGAZIN FÜR FOTOGRAFIE



Wenn Sie Ihre gesammelten Ausgaben gut und immer greifbar aufbewahren möchten, dann sind Sie mit dieser Sammelbox aus hochwertigem Acryl bestens beraten.

**Passend für 12 Hefte**

**Preis 12,50 €  
+ Porto**

**Tecklenborg Verlag  
SCHWARZWEISS-Leserservice**  
Siemensstraße 4, 48565 Steinfurt  
Telefon (0 25 52) 920-182  
Fax (0 25 52) 920-180  
[vertrieb@tecklenborg-verlag.de](mailto:vertrieb@tecklenborg-verlag.de)  
[www.tecklenborg-verlag.de](http://www.tecklenborg-verlag.de)